

Индивидуальный предприниматель Усачева Екатерина Игоревна

УТВЕРЖДЕНО приказом № 01 от «23» мая 2024 г. ИП Усачева Е.И.

«__» _____ 20__ г.

**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа**

«Каллиграфия. Красивый почерк»

Срок реализации – 9 месяцев (сентябрь–май)

Возраст обучающихся: 7–14 лет

Троицк
2024 год

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Каллиграфия. Красивый почерк» (далее – программа) разработана на основании нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.

Программа направлена на развитие и образование детей 7–14 лет и имеет художественную направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Каллиграфия. Красивый почерк» направлена на постановку и коррекцию почерка обучающихся, развитие мелкой моторики, графомоторных навыков и эстетического вкуса. Неразборчивый почерк — частая причина учебных трудностей и снижения отметок; вместе с тем письмо от руки напрямую связано с развитием речи и мышления ребёнка.

Отличительная особенность программы — соединение коррекционной работы над школьным письмом (посадка, хват, наклон, соединения) с элементами художественной каллиграфии и леттеринга, которые поддерживают мотивацию детей и развивают художественное восприятие. Программа реализуется в разноуровневых группах: содержание заданий дифференцируется по возрасту и состоянию почерка.

Адресат программы: дети 7–14 лет. Специальной подготовки не требуется; на первом занятии проводится диагностика почерка. Наполняемость группы — до 8 человек.

Объём и срок освоения: 72 академических часа (1 академический час — 45 минут); срок освоения — 9 месяцев. Допускается освоение программы отдельными модулями (по 36 часов) с пропорциональным уменьшением объёма в рамках конкретного договора.

Формы и режим занятий: групповые занятия 1–2 раза в неделю по 1 академическому часу. Форма обучения — очная.

2. Основные цели и задачи программы

Цель: формирование разборчивого, аккуратного и устойчивого почерка обучающихся, развитие мелкой моторики и художественного вкуса средствами каллиграфии.

Обучающие задачи: сформировать правильную посадку, положение тетради и хват пишущего инструмента; отработать форму, высоту, наклон и соединения букв; познакомить с основами художественной каллиграфии и леттеринга.

Развивающие задачи: развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию, пространственное восприятие, произвольность и самоконтроль.

Воспитательные задачи: воспитывать аккуратность, усидчивость, эстетическое отношение к письменной работе.

3. Ожидаемые результаты

По итогам освоения программы обучающийся: соблюдает гигиенические правила письма (посадка, хват, положение тетради); пишет разборчиво, с единым наклоном, ровной высотой и правильными соединениями букв; удерживает качество почерка при увеличении темпа письма; выполняет простые каллиграфические и леттеринговые композиции; самостоятельно оценивает и корректирует свою письменную работу.

4. Учебный план программы

№ п/п	Раздел / тема	Всего, ак. ч.	Теория	Практика	Формы промежуточной аттестации
1	Диагностика почерка. Посадка, хват, положение тетради	4	1	3	диагностика
2	Подготовка руки: штриховки, обводки, графические дорожки	8	1	7	наблюдение
3	Базовые элементы букв: линии, овалы, петли, наклон	10	2	8	практикум
4	Строчные буквы и их соединения	14	2	12	проверочная работа
5	Заглавные буквы и их соединения	10	2	8	проверочная работа
6	Ритм, темп и связность письма. Письмо слов и предложений	10	2	8	практикум
7	Основы художественной каллиграфии и леттеринга	10	2	8	творческая работа
8	Итоговые творческие работы. Выставка	6	—	6	итоговое занятие

5. Календарный учебный график

Учебный год — с 1 сентября по 31 мая; 36 учебных недель; занятия по расписанию, утверждаемому Исполнителем (базовый режим — 2 раза в неделю; допускается режим 1 раз в неделю с освоением модуля 36 часов). Комплектование групп — в течение учебного года.

Продолжительность 1 ак. часа – 45 минут (если для соответствующего возраста обучающихся санитарными нормами не установлена меньшая продолжительность занятия).

6. Содержание программы

Раздел 1. Анализ почерка по образцам письменных работ; постановка посадки, хвата ручки, положения тетради; подбор пишущих инструментов.

Раздел 2. Штриховки разных направлений, обводки, графические дорожки и орнаменты; упражнения для кисти и пальцев; пальчиковая гимнастика.

Раздел 3. Прямые и наклонные линии, овалы, полуовалы, петли; высота и ширина элементов; работа в тетрадях с разлиновкой и косой линией.

Раздел 4. Группы строчных букв по сходству элементов; типичные ошибки и их коррекция; нижние, средние и верхние соединения.

Раздел 5. Заглавные буквы по группам; письмо имён собственных и начала предложений.

Раздел 6. Письмо слов, словосочетаний и предложений с сохранением качества; списывание и письмо под диктовку в комфортном темпе; самопроверка по алгоритму.

Раздел 7. Знакомство с историей письма; широкое перо и брашпен (безопасные детские инструменты); простые декоративные шрифты; открытка и плакат в технике леттеринга.

Раздел 8. Итоговая работа «Моя красивая страница»; сопоставление с входной диагностикой; выставка работ для родителей.

7. Формы аттестации и контроля

Входная диагностика почерка; текущий контроль — педагогическое наблюдение и анализ письменных работ; промежуточные проверочные работы по разделам; итоговая творческая работа и выставка. Динамика фиксируется в индивидуальной карте обучающегося (фото работ «до/после»).

Итоговая аттестация в формах, предусмотренных для основных образовательных программ, не проводится; документ об образовании по итогам освоения программы не выдаётся. По запросу заказчика выдаётся справка об обучении.

8. Материально-техническое обеспечение

Учебный класс с партами, соответствующими росту детей; правильное освещение рабочих мест; доска; прописи и тетради с разлиновкой; ручки и карандаши разной толщины; детские каллиграфические инструменты (брашпены, перьевые ручки для старших); образцы шрифтов и раздаточные материалы.

Кадровое обеспечение: занятия проводит педагог дополнительного образования, соответствующий требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

9. Список литературы

1. Илюхина В.А. Письмо с секретом. — М.: АСТ, 2017.
2. Безруких М.М. Как научить ребёнка писать красиво. — М.: Ювента, 2016.
3. Богдеско И.Т. Каллиграфия. — СПб.: Агат, 2005.

4. Клеминсон Р. Каллиграфия. Рукописные шрифты Запада и Востока. — М.: Контэнт, 2008.
5. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Тренажёр по чистописанию. — М.: АСТ, 2020.