

УТВЕРЖДАЮ ПРИКАЗОМ № 01 ОТ «23» МАЯ 2024 Г.

Индивидуальный предприниматель

\_\_\_\_\_ Е.И. Усачева

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная  
общеразвивающая программа хобби-клуба «Бамболетти»  
«Триактивное лето»**

***Нормативный срок обучения:***

***390 ак. часов***

Разработчик:

Усачева Е.И.

**г. Троицк**

2024 г.

## Пояснительная записка

Закон «Об образовании в РФ», федеральные государственные образовательные стандарты начального общего и основного общего образования, государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018–2025 годы и «Стратегия развития воспитания до 2025 года» установили новые целевые ориентиры развития системы образования в РФ: создание механизма её устойчивого развития, обеспечение соответствия вызовам XXI века, требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина.

Одним из направлений развития современного образования является его социо- культурная модернизация. В фокусе методологии социокультурного конструирования образования как ведущей социальной деятельности общества находятся формирование гражданской идентичности, становление гражданского общества, укрепление российской государственности; развитие индивидуальности и конкурентоспособности личности в условиях непрерывно меняющегося мира.

В основу концепции современного образования заложены гуманистические принципы воспитания, которые базируются на теории «детоцентризма» — абсолютной ценности детства, когда идея детства должна находиться в центре любых государственных решений и политических программ.

ФГОС ДО предполагает формирование познавательных интересов и действий дошкольников в различных видах деятельности, а стандарт начального образования обеспечивает признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса для достижения целей личностного, социального и познавательного развития младших школьников.

Таким образом, на современном этапе развития образования детей младшего и среднего школьного возраста (7–13 лет) акцент переносится на развитие личности ребёнка во всём его многообразии: любознательности, целеустремлённости, самостоятельности, ответственности, креативности, обеспечивающих успешную социализацию подрастающего поколения, повышение конкурентоспособности личности и, как следствие, общества и государства.

Современное образование всё более и более ориентировано на формирование ключевых личностных компетентностей, то есть умений, непосредственно сопряжённых с опытом их применения в практической деятельности, которые позволяют воспитанникам достигать результатов в неопределённых, проблемных ситуациях, самостоятельно или в сотрудничестве с другими решать проблемы, направлены на совершенствование умений оперировать знаниями, на развитие интеллектуальных способностей детей.

Одним из значимых направлений познавательно-исследовательской деятельности является детское научно-техническое творчество, а одной из наиболее инновационных областей в этой сфере — образовательная робототехника, объединяющая классические подходы к изучению основ техники и информационное моделирование, программирование, информационные технологии.

Суть научно-технического творчества заключается в применении достижений науки для создания технических изделий, отвечающих заданным требованиям. Базовым методом технического творчества является конструирование, т. е. создание нового из набора уже имеющихся, готовых элементов, хотя в последнее время происходит внесение в техническое творчество элементов проектной деятельности.

Прямо сейчас идёт технологическая революция. Высокотехнологичные продукты и инновационные технологии становятся неотъемлемыми составляющими современного общества. Если в развитых странах существует множество региональных и национальных проектов по привлечению детей к научно-техническому творчеству, повышению его привлекательности и статуса, то в нашей стране с исчезновением системы кружков юных техников, моделистов и конструкторов детское техническое творчество пришло в упадок. В настоящее время возрождается система технического творчества детей младшего и среднего школьного возраста (7–13 лет) с учётом требований времени. Идут инвестиции в создание детских технопарков. Новые государственные образовательные стандарты требуют внедрения современных технологий в образовательный процесс. Однако обозначение проблемы ничего не говорит о том, как же именно должно развиваться техническое творчество младших и средних школьников.

Попытка развития интеллектуальных способностей на регламентированных занятиях в детском саду и уроках в начальной школе малоэффективна, поскольку более высокие уровни компетенций требуют самостоятельности, ответственности в решении нестандартных задач, что слабо достижимо в рамках традиционной модели обучения. Ответить на этот вызов может лишь принципиально новая конструкция образовательной среды, составной частью которой является развивающая предметно-пространственная среда.

Поэтому целью данной модульной образовательной программы «Триактивное лето» является развитие интеллектуальных способностей детей младшего и среднего школьного возраста (7–13 лет) средствами STREAM-образования.

Если расшифровать данную аббревиатуру, то получится следующее: S — science, T — technology, R — reading, E — engineering, A — art, M — mathematics: естественные науки, технология, чтение, инженерное искусство, искусство, математика.

Именно поэтому сегодня система STREAM развивается как один из основных трендов. STREAM -образование основано на применении междисциплинарного и прикладного подхода, а также на интеграции всех 6 дисциплин в единую схему.

Данная программа наиболее эффективна в **период с июня по сентябрь**, так как снижается общая нагрузка на детей в гос.садах и школах, и они в полной мере готовы к освоению образовательной программы дополнительного образования.

Предметом дополнительной общеразвивающей программы «Триактивное лето» является конструирование, моделирование, робототехника, изучение окружающего мира, эксперименты.

Федеральный государственный образовательный стандарт устанавливает ряд необходимых задач перед российскими педагогами:

- сформировать мотивацию школьников к познанию;
- овладеть целесообразными методами научного познания;
- сформировать умение анализировать, классифицировать, обобщать информацию;
- максимально расширять кругозор, дополняя современную картину мира;
- организовать научно-техническое творчество и проектно-исследовательскую деятельность.

Данная программа обеспечивает решение каждой из этих задач, опираясь на собственные учебные материалы, техническое оснащение, тренинги для учителей и предлагая концептуальную развивающую среду для детей.

Программа «Триактивное лето» может быть полностью реализована в системе дополнительного образования в России как программа социально-гуманитарной направленности. Программа ориентирована на развитие технических и творческих способностей и умений учащихся, организацию научно-исследовательской деятельности и творческого самоопределения учащихся.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Парциальной модульной программы развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество «STEM-образование детей младшего и среднего школьного возраста (7–13 лет)».

### **Методы обучения:**

В данной программе окружающий мир изучается ребёнком через игру и экспериментирование с объектами живой и неживой природы. Методические материалы дают связь между живыми существами и роботами, мотивируя ребёнка двигаться от игры и детского эксперимента через конструирование и увлекательное техническое и художественное творчество к проектированию и созданию роботов — моделей, напоминающих объекты живого мира. Основы программирования и использование датчиков приводят к возникновению у ребёнка желания наделять эти создания зрением, слухом и логикой. Это очень увлекательный процесс, который может стать мотивационным стержнем до окончания образования и получения любимой специальности: инженера, программиста, конструктора, учёного.

STREAM, таким образом, становится дополнением к обязательной части основной образовательной программы (ООП). В основной образовательной программе начального и основного общего образования, особенно в части, разрабатываемой участниками образовательных отношений, мобильно и динамично реализуется востребованное содержание, отвечающее интересам и приоритетам современного ребенка (любимые герои, игры, истории).

### **Цели и задачи программы**

Направленность программы - социально-гуманитарная, вид образования - дополнительное образование, подвид - дополнительное образование детей и взрослых.

#### **Цели программы:**

- создать условия для развития личности ребенка, сформировать его мотивацию к познанию, исследованию и созиданию в мире, сформировать интерес к инженерным наукам, математике, конструированию и моделированию;
- сформировать навыки конструирования, проектной и изобретательской деятельности, развить умение нестандартно, креативно мыслить, развитие научно-технического и творческого потенциала личности ребенка;

- приобщить детей к общечеловеческим ценностям, создать условия для успешной коммуникации и интеграции в коллективе, в стране и в системе мировой и отечественной культуры;
- создать условия для социального, культурного и творческого самоопределения, индивидуальной самореализации личности ребенка;
- укрепить психическое и физическое здоровье ребенка, создать у него радостное мироощущение;
- обеспечить взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей, создать условия для совместной творческой деятельности детей и родителей.

Программа успешно решает целый **ряд задач** и развивает у детей:

- способности к решению современных проблем через интегрированный подход, основанный на взаимопроникновении различных областей естественных наук, инженерного творчества, математики, цифровых технологий и т. д. В основе данной интеграции лежит метод проектов, базирующийся на познавательном и художественном поиске и имеющий конкретный реальный продукт в качестве результата деятельности;
- способности к быстрой адаптации детей, начиная с младшего школьного возраста, к современной образовательной среде всех уровней образования. В контексте преемственности всех уровней образовательной системы РФ все компоненты образовательной среды — содержа-тельные, технологические, предметно-пространственное наполнение, материально-техническое обеспечение — преемственны в логике возрастных возможностей и содержательного усложнения;
- интеллектуальные способности в процессе познавательно-исследовательской деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество направлено на формирование не только компетенций, специфичных для этих видов деятельности, но и комфортного самоощущения в современном мире, создание в будущем условий для высокого качества жизни;
- критическое мышление, направленное на умение получать необходимую информацию, анализировать ее, применять полученную информацию в практической деятельности;
- формирование навыков коллективной работы в синтезе с индивидуализацией образования заключается в умении объединять индивидуальные интеллектуальные алгоритмы для достижения общих целей, договариваться, правильно задавать вопросы, аргументировать логически обоснованными фактами;
- первичную пропедевтику ряда профессий и специальностей XXI века;
- интереса к техническому творчеству;
- формирование основ безопасности, как собственной (в процессе взаимодействия с окружающим миром), так и безопасности окружающей среды, которая напрямую зависит от деятельности человека, осмысление технократических рисков, влияния технического развития на экологию и состояние планеты в целом. Особенно актуальным является вопрос возможного влияния роботизации на судьбу человечества.
- создание условий для выявления и дальнейшего сопровождения одарённых детей, имеющих неординарное мышление и проявляющих особые способности и стремление к научно-техническому творчеству.

Сегодня в новой постоянно меняющейся действительности проблема развития детского творческого мышления, умения нестандартно мыслить и находить выход из любых ситуаций является одной из наиболее актуальных задач. Речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Программа создает специальную среду для развития креативного интеллекта у детей и предлагает инновационные методические решения для проведения занятий.

Каждое занятие включает в себя 4 обязательных творческих этапа:

- СВЯЗЫВАЙ! (соединение темы занятия с реальной практикой привычного окружающего мира)
- КОНСТРУИРУЙ! (работа с конструктором ЛЕГО, выполнение творческого задания по теме занятия)
- РАЗМЫШЛЯЙ! (анализ работы и «мозговой штурм» - поиск креативных идей по изменению первичной модели)
- СОВЕРШЕНСТВУЙ! (изобретательское усовершенствование модели, создание новых решений)

Программа соблюдает также и все традиционные принципы в построении педагогического процесса:

- От простого к сложному.
- Системность работ.
- Принцип тематических циклов.
- Дифференцирование по возрасту и индивидуальный подход в группе.

Структурно модульная программа «Триактивное лето» представлена в интеграции образовательных модулей, обозначенных в таблице:

| № модуля | Название модуля                             | Направление развития                                                                                                                                                       |
|----------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Модуль 1 | Ральф и Ванилопа: по следам мультипликатора | Эмоциональный интеллект<br>Креативное и системное мышление<br>Навыки самопрезентации<br>Коммуникативные и управленческие навыки, развитие речи                             |
| Модуль 2 | Один дома: в гостях у семейки Аддамс        | Основы безопасности<br>Навыки самообороны<br>Развитие творческих способностей<br>Познание окружающего мира<br>Аналитическое и критическое мышление                         |
| Модуль 3 | Моана: большое путешествие                  | Изучение английского языка<br>Развитие речи и коммуникативных способностей<br>Эмоциональный интеллект<br>Творческие навыки                                                 |
| Модуль 4 | Финис и Ферб: крутейшие изобретения         | Конструкторские способности<br>Навыки программирования<br>Креативное и логическое мышление<br>Инженерные способности                                                       |
| Модуль 5 | Хогвартс: кубок огня                        | Коммуникативные и управленческие навыки, развитие речи<br>Познание окружающего мира<br>Развитие физических способностей<br>Развитие памяти<br>Понимание химических реакций |
| Модуль 6 | Ночь в музее: ковбои против пришельцев      | Изучение окружающего животного и растительного мира<br>Развитие творческих способностей<br>Навыки программирования и алгоритмизации                                        |

|           |                                                    |                                                                                                                                                                            |
|-----------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Модуль 7  | Гравити Фолз: загадки, тайны, расследования        | Логическое и аналитическое мышление<br>Развитие памяти и внимания<br>Навыки самопрезентации                                                                                |
| Модуль 8  | Молодые лидеры: школа стартапов твоих возможностей | Эмоциональный интеллект<br>Креативное и системное мышление<br>Навыки самопрезентации<br>Коммуникативные и управленческие навыки, развитие речи                             |
| Модуль 9  | Among Us: космическая тайна                        | Коммуникативные и управленческие навыки, развитие речи<br>Познание окружающего мира<br>Развитие физических способностей<br>Развитие памяти<br>Понимание химических реакций |
| Модуль 10 | Камера! Мотор! Твой научный видеожурнал            | Развитие речи<br>Навыки самопрезентации<br>Навыки программирования и видеосъемки<br>Монтаж видео, озвучка<br>Написание сценария (конспекта)                                |
| Модуль 11 | Minecraft: необитаемый остров                      | Программирование и робототехника<br>Развитие творческих способностей<br>Критическое мышление<br>Развитие речи                                                              |
| Модуль 12 | Фабрика игрушек: lego креатив                      | Конструирование и проектирование<br>Программирование<br>Творческие способности<br>Развитие речи                                                                            |
| Модуль 13 | Party. Challenge. Show                             | Навыки самопрезентации<br>Навыки убеждения и выступления<br>Развитие речи<br>Робототехника и программирование<br>Эмоциональный интеллект                                   |

Учебные материалы охватывают широкий спектр областей, включая науку, технологии, иностранные языки, математику, творчество и литературу. Каждая тема служит для изучения определенных областей знания.

Полный срок обучения по программе составляет 3 месяца. Для проведения занятий разработано 6 основных предметов: «Простые механизмы и основы алгоритмизации», «Робототехника в действии», «Нескучная лаборатория», «Изучение живой и неживой природы», «Театральная студия», «Книжный клуб».

Предметы программы разбиты по темам и по урокам. Для каждого предмета разработано по 65 занятий по 45-50 минут. Занятия проходят в небольших группах: 8-10 человек, которые в ходе занятия делятся на подгруппы (4-5 человек). С каждой подгруппой работает по 1 педагогу. Предварительная подготовка детей не требуется.

Занятия проводятся по расписанию, 5 раз в неделю.

Программа осваивается - по очной форме обучения.

Структура и содержание программы представлены шестью предметами, учебно-тематическим планом, темами в рамках каждого предмета.

В учебно-тематическом плане раскрывается рекомендуемая последовательность обучения, указывается распределение академических часов по темам.

Программа предполагает практические занятия, тренинги, творческие занятия, самостоятельную работу (домашние задания).

Методы организации учебно-познавательной деятельности: словесные - беседа, рассказ, сообщение, диалог, дискуссия, интерактивные чтения; наглядные - демонстрация иллюстраций, демонстрация видео- и фотоматериалов, изучение моделей и макетов, плакатов и т.д.; практические – сборка и программирование моделей роботов, моделирование индивидуальных проектов, викторины, решение ситуационных задач, проигрывание сценок, танцы, фитнес и т.д.

Освоение настоящей образовательной программы дополнительного образования завершается проверочными контрольными работами или выпускными проектами после завершения каждого предмета. Также предусмотрены промежуточные итоговые работы по завершению каждого модуля.

По результатам обучения выдается сертификат об обучении. По завершению модуля – диплом об успешном прохождении модуля образовательной программы.

**Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы  
«Триактивное лето»**

| <b>№</b> | <b>Наименование предмета</b>                     | <b>Форма проведения занятий</b>                  | <b>Всего, ак. часов</b> | <b>Форма контроля</b>             |
|----------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|
| <b>1</b> | <b>Простые механизмы и основы алгоритмизации</b> | <b>Практические занятия, творческие занятия</b>  | <b>65</b>               | <b>Контрольная работа, проект</b> |
| <b>2</b> | <b>Робототехника в действии</b>                  | <b>Практические занятия, творческие занятия</b>  | <b>65</b>               | <b>Контрольная работа, проект</b> |
| <b>3</b> | <b>Нескучная лаборатория</b>                     | <b>Практические занятия, экспериментирование</b> | <b>65</b>               | <b>Контрольная работа</b>         |



|          |                                         |                                                            |           |                                              |
|----------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------|
| <b>4</b> | <b>Изучение живой и неживой природы</b> | <b>Теоретические и практические занятия</b>                | <b>65</b> | <b>Контрольная работа, проект</b>            |
| <b>5</b> | <b>Книжный клуб</b>                     | <b>Теоретические и практические занятия</b>                | <b>65</b> | <b>Контрольная работа</b>                    |
| <b>6</b> | <b>Театральная студия</b>               | <b>Практические занятия, творческие, подвижные занятия</b> | <b>65</b> | <b>Контрольная работа, проект, спектакль</b> |

### Содержание предмета «Простые механизмы и основы алгоритмизации»

| №  | Темы занятий                            | Количество занятий |
|----|-----------------------------------------|--------------------|
| 1  | Большой и маленький                     | 1                  |
| 2  | Меня никто не любит                     | 1                  |
| 3  | Эмоции на лицах                         | 1                  |
| 4  | В гости к другу                         | 1                  |
| 5  | Члены семьи                             | 1                  |
| 6  | Комната моей мечты                      | 1                  |
| 7  | Вот мой дом                             | 1                  |
| 8  | Экскурсия по моему району               | 1                  |
| 9  | Работа дома и не только                 | 1                  |
| 10 | Поход в продуктовый магазин             | 1                  |
| 11 | Посещение врача                         | 1                  |
| 12 | Пожарные на работе                      | 1                  |
| 13 | Забота о животных                       | 1                  |
| 14 | Домашние и дикие животные               | 1                  |
| 15 | Пойдем в зоопарк!                       | 1                  |
| 16 | Фотоохота                               | 1                  |
| 17 | Жаркая и холодная среда обитания        | 1                  |
| 18 | Как живут сельскохозяйственные животные | 1                  |
| 19 | Утенок                                  | 1                  |
| 20 | Зверята                                 | 1                  |
| 21 | Фантастические создания                 | 1                  |
| 22 | Три поросенка                           | 1                  |
| 23 | Как двигаются животные                  | 1                  |
| 24 | Жизнь в воде и на суше                  | 1                  |
| 25 | Животные и природа                      | 1                  |
| 26 | Движение предметов                      |                    |

|    |                                                                         |                              |
|----|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 27 | Догадка и знание                                                        | 1                            |
| 28 | Вход и выход. Верх и низ                                                | 1                            |
| 29 | Пусковая установка из трубки                                            | 1                            |
| 30 | Прячемся и выглядываем                                                  | 1                            |
| 31 | Чудище, которое ело мячи                                                | 1                            |
| 32 | Взад-вперед                                                             | 1                            |
| 33 | Самая длинная труба                                                     | 1                            |
| 34 | Безопасность и спасатели                                                | 1                            |
| 35 | Сумасшедший лабиринт                                                    | 1                            |
| 36 | Трение                                                                  | 1                            |
| 37 | Тяни-толкай                                                             | 1                            |
| 38 | Эстафетные гонки                                                        | 1                            |
| 39 | Рассказы, песни и глупые монстры                                        | 1                            |
| 40 | Кто с нами?                                                             | 1                            |
| 41 | Присмотритесь хорошенько                                                | 1                            |
| 42 | Где мы с вами находимся?                                                | 1                            |
| 43 | Кто это сказал?                                                         | 1                            |
| 44 | История глупых чудищ                                                    | 1                            |
| 45 | Я вижу – видишь и ты                                                    | 1                            |
| 46 | Сказки                                                                  | 1                            |
| 47 | Таинственная история                                                    | 1                            |
| 48 | Музыкальные чудища                                                      | 1                            |
| 49 | Веселые сюрпризы                                                        | 1                            |
| 50 | Поплачем                                                                | 1                            |
| 51 | Кукольный праздник                                                      | 1                            |
| 52 | На сцене                                                                | 1                            |
| 53 | Игра «Башня»                                                            | 1                            |
| 54 | Поднимайся по лестнице                                                  | 1                            |
| 55 | Разные размеры                                                          | 1                            |
| 56 | Сервировка                                                              | 1                            |
| 57 | В поисках костей                                                        | 1                            |
| 58 | На сколько твой мост большой?                                           | 1                            |
| 59 | Мой район                                                               | 1                            |
| 60 | Давай устроим пикник                                                    | 1                            |
| 61 | Сказки и истории                                                        | 1                            |
| 62 | Высокий прыжок и низкий прыжок                                          | 1                            |
| 63 | Бег с препятствиями                                                     | 1                            |
| 64 | Крючки и балки                                                          | 1                            |
| 65 | Контрольная работа по итогам освоения предмета<br>Строительная площадка | 1                            |
|    | ИТОГО                                                                   | 65<br>академических<br>часов |

**Контрольная работа по итогам обучения включает в себя задание по сбору робота из конструктора LEGO System, Duplo, Wedo 2.0, программирования его отдельных частей.**

**Педагоги оценивают способности обучающегося понимать конструкции и процессы алгоритмизации, умение демонстрировать результат своей работы, словарный запас обучающегося.**

### **Содержание предмета «Робототехника в действии»**

| №  | Тема занятия                                                                                                   | Количество ак. часов |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 1  | Знакомство с конструктором; Колеса и оси, основное задание: «Машинка»<br>Введение в программирование LEGO WeDo | 1                    |
| 2  | Мотор и ось                                                                                                    | 1                    |
| 3  | Зубчатые колёса                                                                                                | 1                    |
| 4  | Промежуточное зубчатое колесо                                                                                  | 1                    |
| 5  | Понижающая зубчатая передача                                                                                   | 1                    |
| 6  | Повышающая зубчатая передача                                                                                   | 1                    |
| 7  | Датчик наклона                                                                                                 | 1                    |
| 8  | Шкивы и ремни                                                                                                  | 1                    |
| 9  | Перекрёстная ременная передача                                                                                 | 1                    |
| 10 | Снижение скорости                                                                                              | 1                    |
| 11 | Увеличение скорости                                                                                            | 1                    |
| 12 | Датчик расстояния                                                                                              | 1                    |
| 13 | Коронное зубчатое колёсо                                                                                       | 1                    |
| 14 | Червячная зубчатая передача                                                                                    | 1                    |
| 15 | Кулачок                                                                                                        | 1                    |
| 16 | Рычаг                                                                                                          | 1                    |
| 17 | Блок «Цикл»                                                                                                    | 1                    |
| 18 | Блок «Прибавить к Экрану»                                                                                      | 1                    |
| 19 | Прыгающая лягушка                                                                                              | 1                    |
| 20 | Блок «Вычесть из Экрана»                                                                                       | 1                    |
| 21 | Парящие попугаи                                                                                                | 1                    |
| 22 | Блок «Начать при получении письма»                                                                             | 1                    |
| 23 | Бабочка                                                                                                        | 1                    |
| 24 | Маркировка                                                                                                     | 1                    |
| 25 | Насос                                                                                                          | 1                    |
| 26 | Рулевое управление<br>Гоночный автомобиль                                                                      | 1                    |
| 27 | Танцующие птицы                                                                                                | 1                    |
| 28 | Центрифуга                                                                                                     | 1                    |
| 29 | Умная вертушка                                                                                                 | 1                    |
| 30 | Спасение самолета                                                                                              | 1                    |
| 31 | Спасение от великана                                                                                           | 1                    |
| 32 | Непотопляемый парусник                                                                                         | 1                    |
| 33 | Многоэтажные дома, лифт                                                                                        | 1                    |
| 34 | Жираф                                                                                                          | 1                    |

|    |                                                                     |                               |
|----|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 35 | Обезьянка-барабанщица                                               | 1                             |
| 36 | Катюша                                                              | 1                             |
| 37 | Спасение от великана                                                | 1                             |
| 38 | Манипулятор                                                         | 1                             |
| 39 | Голодный аллигатор                                                  | 1                             |
| 40 | Рычащий лев                                                         | 1                             |
| 41 | Порхающая птица                                                     | 1                             |
| 42 | Горилла                                                             | 1                             |
| 43 | Нападающий                                                          | 1                             |
| 44 | Вратарь                                                             | 1                             |
| 45 | Ликующие болельщики                                                 | 1                             |
| 46 | Непотопляемый парусник                                              | 1                             |
| 47 | Шкивы, принципиальные модели<br>Творческое задание «Подъёмный кран» | 1                             |
| 48 | Перемещение грузов, творческое задание «Конвейер»                   | 1                             |
| 49 | Штабелер                                                            | 1                             |
| 50 | Лошадь                                                              | 1                             |
| 51 | Гнездо с птенцами                                                   | 1                             |
| 52 | Самолет                                                             | 1                             |
| 53 | Пеликан                                                             | 1                             |
| 54 | Пожарная машина                                                     | 1                             |
| 55 | Верхом на драконе                                                   | 1                             |
| 56 | Стрекоза                                                            | 1                             |
| 57 | Цирковой аттракцион                                                 | 1                             |
| 58 | Альтернативные источники энергии                                    | 1                             |
| 59 | Пушка                                                               | 1                             |
| 60 | Парк аттракционов: «Колесо обозрения»                               | 1                             |
| 61 | Парк аттракционов: «Карусель»                                       | 1                             |
| 62 | Трамбовщик                                                          | 1                             |
| 63 | Творческое занятие: «Шагающие роботы»                               | 1                             |
| 64 | Машина с двумя моторами                                             | 1                             |
| 65 | Контрольная работа по итогам освоения предмета<br>Катапульта        | 1                             |
|    | ИТОГО                                                               | 65<br>академичес<br>ких часов |

**Контрольная работа по итогам обучения по программе включает в себя реализацию творческого задания по сбору проекта из блоков наборов LEGO System, Duplo, Wedo 2.0 и демонстрацию динамических возможностей получившейся модели. Педагоги оценивают способности обучающегося понимать конструкции и процессы алгоритмизации, умение демонстрировать результат своей работы, словарный запас обучающегося.**

#### **Содержание предмета «Нескучная лаборатория»**

| № | Тема занятия       | Количество ак.часов |
|---|--------------------|---------------------|
| 1 | Узнаем, какая вода | 1                   |

|    |                                        |   |
|----|----------------------------------------|---|
| 2  | Волшебное мыло и мыльные пузыри        | 1 |
| 3  | Отражение                              | 1 |
| 4  | Почему бывает грязно                   | 1 |
| 5  | Растения на участке                    | 1 |
| 6  | Водяная мельница                       | 1 |
| 7  | Окрашивание воды                       | 1 |
| 8  | Куда девалась лужица?                  | 1 |
| 9  | Как вытолкнуть воду                    | 1 |
| 10 | Спрячь пуговку                         | 1 |
| 11 | Что такое облако, дождь, гроза?        | 1 |
| 12 | Знакомство с паром                     | 1 |
| 13 | Игры с веерами и султанчиками          | 1 |
| 14 | Воздух повсюду                         | 1 |
| 15 | Нырки                                  | 1 |
| 16 | Игры с соломинкой                      | 1 |
| 17 | Как обнаружить воздух?                 | 1 |
| 18 | Что в пакете                           | 1 |
| 19 | Поиграем с ветерком                    | 1 |
| 20 | Ветер по морю гуляет                   | 1 |
| 21 | Растворимость веществ                  | 1 |
| 22 | Что в коробке?                         | 1 |
| 23 | Уличные тени                           | 1 |
| 24 | Свет повсюду                           | 1 |
| 25 | Поиграем с солнышком                   | 1 |
| 26 | Доброе, хорошее солнце                 | 1 |
| 27 | Здравствуй, солнечный зайчик           | 1 |
| 28 | Чудесный мешочек                       | 1 |
| 29 | Наши помощники — органы чувств         | 1 |
| 30 | Горячо-холодно                         | 1 |
| 31 | Найди по звуку                         | 1 |
| 32 | Почему все звучит?                     | 1 |
| 33 | Свойства льда                          | 1 |
| 34 | Свойства песка                         | 1 |
| 35 | Песочная фантазия                      | 1 |
| 36 | Почему раздувается песок?              | 1 |
| 37 | Пирожки для Мишки                      | 1 |
| 38 | Какие следы остаются на влажном песке? | 1 |
| 39 | Глина, ее качества и свойства          | 1 |
| 40 | Какая бывает земля?                    | 1 |
| 41 | Сравнение песка, почвы и глины         | 1 |
| 42 | Как устроено растение?                 | 1 |
| 43 | Как растения пьют воду?                | 1 |
| 44 | Кусты, деревья                         | 1 |
| 45 | Где прячутся семена?                   | 1 |

|    |                                                                       |                           |
|----|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 46 | Посадка лука                                                          | 1                         |
| 47 | Веточка березы                                                        | 1                         |
| 48 | Каждому камешку свой домик                                            | 1                         |
| 49 | Легкий - тяжелый                                                      | 1                         |
| 50 | Поплывет не поплывет                                                  | 1                         |
| 51 | Плавает-тонет                                                         | 1                         |
| 52 | Чудесный мешочек                                                      | 1                         |
| 53 | Волшебные дощечки                                                     | 1                         |
| 54 | Древесина, ее качества и свойства                                     | 1                         |
| 55 | Знакомство с резиной и сравнение ее с деревом                         | 1                         |
| 56 | Ткань, ее качества и свойства                                         | 1                         |
| 57 | Бумага, ее качества и свойства                                        | 1                         |
| 58 | Мокнет - не мокнет?                                                   | 1                         |
| 59 | Мел                                                                   | 1                         |
| 60 | Что заменит черный карандаш?                                          | 1                         |
| 61 | Увеличительные стекла                                                 | 1                         |
| 62 | Магнит и его свойства                                                 | 1                         |
| 63 | Песочные часы                                                         | 1                         |
| 64 | Проявление в воде                                                     | 1                         |
| 65 | Контрольная работа по итогам освоения предмета<br>Экологическая тропа | 1                         |
|    | ИТОГО                                                                 | 65<br>академических часов |

**Контрольная работа по итогам обучения по программе включает в себя демонстрацию знаний учащихся при выполнении различных опытов и экспериментов, использованию тех или иных веществ для получения необходимого результата. Педагоги оценивают быстроту выполнения работы и качество эксперимента.**

#### **Содержание предмета «Изучение живой и неживой природы»**

| №  | Тема занятия                                                                                                       | Количество ак. часов |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 1  | Чтение сказки «Приключение песчинки и сахара». Лепка «Поможем Федоре».                                             | 1                    |
| 2  | Исследовательский проект «Из чего мы сделаны?» (посуда).                                                           | 1                    |
| 3  | Презентация «Путешествие к карьеру».                                                                               | 1                    |
| 4  | Эксперимент «Что звучит?».                                                                                         | 1                    |
| 5  | «Звучание стакана с водой» Слушаем звуки природы.                                                                  | 1                    |
| 6  | Музыкальные инструменты. Игровая ситуация «Кто там?»                                                               | 1                    |
| 7  | Беседа: «Невидимка воздух».                                                                                        | 1                    |
| 8  | Эксперименты: «Реактивный шарик», «Расширение воздуха», «Волшебный стакан», «Тяжелая газета или давление воздуха». | 1                    |
| 9  | Беседа и прогулка «Почему дует ветер?».                                                                            | 1                    |
| 10 | Беседа: «Чистый воздух».                                                                                           | 1                    |
| 11 | Дидактическая игра «Свойства воздуха».                                                                             | 1                    |
| 12 | Беседа «Волшебница вода». Просмотр презентации «Чудо - водичка».                                                   | 1                    |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                |   |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 13 | Эксперименты: «Удивительное вещество - вода», «Сухой из воды», «Вода бывает теплой, холодной и горячей», «Измеряем дождь».                                                                                                                     | 1 |
| 14 | Совместное экспериментирование «Что за облако такое?», Чтение сказки Г.Остера «38 попугаев».                                                                                                                                                   | 1 |
| 15 | «Освобождение из ледяного плена», «Почему снег греет?»<br>Рассматривание снежинки в лупу.                                                                                                                                                      | 1 |
| 16 | Просмотр презентации «Три состояния воды». Опыт с состоянием воды.                                                                                                                                                                             | 1 |
| 17 | Измеряем длину ковра. Чья дорожка длиннее.                                                                                                                                                                                                     | 1 |
| 18 | Беседа «Волшебные» свойства магнита. «Свет повсюду», «Волшебный диск», «Притягивание к магниту через предметы».                                                                                                                                | 1 |
| 19 | Эксперименты: «Притягивание предметов к магниту»                                                                                                                                                                                               | 1 |
| 20 | «Кто такие насекомые?»                                                                                                                                                                                                                         | 1 |
| 21 | «Для чего такой окрас?»                                                                                                                                                                                                                        | 1 |
| 22 | «Такие разные лапки».                                                                                                                                                                                                                          | 1 |
| 23 | «Роль насекомых в природе».                                                                                                                                                                                                                    | 1 |
| 24 | «Голоса насекомых».                                                                                                                                                                                                                            | 1 |
| 25 | «О крылышках».                                                                                                                                                                                                                                 | 1 |
| 26 | «Появление бабочки».                                                                                                                                                                                                                           | 1 |
| 27 | «Появление божьей коровки».                                                                                                                                                                                                                    | 1 |
| 28 | «Где семечку лучше живётся?»                                                                                                                                                                                                                   | 1 |
| 29 | «Луковая семейка».                                                                                                                                                                                                                             | 1 |
| 30 | «Чувствуют ли растения доброе отношение?»                                                                                                                                                                                                      | 1 |
| 31 | «Чудеса растений» - Дать детям понятие, что растение добывает воду через корневую систему.                                                                                                                                                     | 1 |
| 32 | Эксперименты: «Растения «пьют» воду», «Дыхание листа». Помочь определить, что все части растения участвуют в дыхании.                                                                                                                          | 1 |
| 33 | «Нужен ли корешкам воздух».                                                                                                                                                                                                                    | 1 |
| 34 | «Уход за растениями». «Огород на окне».                                                                                                                                                                                                        | 1 |
| 35 | «Как Чиполлино подружился с водой» Работа в экологическом дневнике (опыт «Проверь, нужен ли свет для жизни растений»).                                                                                                                         | 1 |
| 36 | «Земля наш общий дом». Формировать представления о планете Земля. «Почва». Обогащать знания детей о свойствах почвы.                                                                                                                           | 1 |
| 37 | «Что приводит предметы в движение?». Беседа «Что такое глобус». Рисование «Портрет Земли».                                                                                                                                                     | 1 |
| 38 | Эксперименты: «Вращение Земли вокруг Солнца», «Строители почвы», «Сквозь песок и глину», «Ищем воздух в почве». Работа в экологическом дневнике (опыт «Какое значение имеет почва для растений»).                                              | 1 |
| 39 | «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко». Беседы и рассуждения с детьми: «Как получается свет? Значение света в жизни человека?». Эксперименты: «Влияние солнечного света на жизнь на Земле», «На солнце вода испаряется быстрее, чем в тени». | 1 |
| 40 | «В царстве камней».                                                                                                                                                                                                                            | 1 |
| 41 | «Где рождаются камни?»                                                                                                                                                                                                                         | 1 |
| 42 | Опыт «Найдём известняк».                                                                                                                                                                                                                       | 1 |
| 43 | «Собираем коллекцию камней».                                                                                                                                                                                                                   | 1 |
| 44 | «Песочные часы».                                                                                                                                                                                                                               | 1 |
| 45 | Опыт «Взвешиваем песок».                                                                                                                                                                                                                       | 1 |
| 46 | «В пустыне».                                                                                                                                                                                                                                   | 1 |
| 47 | Опыт «Песчинки — обитатели пустыни».                                                                                                                                                                                                           | 1 |

|    |                                                                       |                  |
|----|-----------------------------------------------------------------------|------------------|
| 48 | «Знакомство с глиной».                                                | 1                |
| 49 | «Из чего состоит почва?»                                              | 1                |
| 50 | «Осторожно, огонь!»                                                   | 1                |
| 51 | «Воды не боюсь, а ударь — разобьюсь»                                  | 1                |
| 52 | «Удивительный мир стекла»                                             | 1                |
| 53 | «Как получается радуга?»                                              | 1                |
| 54 | «Для чего используют стекло?»                                         | 1                |
| 55 | «Волшебство через стеклышко»                                          | 1                |
| 56 | Призмы, волшебство в руках.                                           | 1                |
| 57 | Гидрогелевые шарики                                                   | 1                |
| 58 | Мокнет - не мокнет?                                                   | 1                |
| 59 | Мел                                                                   | 1                |
| 60 | Что заменит черный карандаш?                                          | 1                |
| 61 | Увеличительные стекла                                                 | 1                |
| 62 | Магнит и его свойства                                                 | 1                |
| 63 | Песочные часы                                                         | 1                |
| 64 | Проявление в воде                                                     | 1                |
| 65 | Контрольная работа по итогам освоения предмета<br>Экологическая тропа | 1                |
|    | ИТОГО                                                                 | 65 академ. часов |

**Контрольная работа по итогам обучения по программе включает в себя демонстрацию знаний учащихся при выполнении различных опытов и экспериментов, использованию тех или иных веществ для получения необходимого результата, а также теоретических знаний и практических навыков отличия и понимания свойств предметов живой и неживой природы. Педагоги оценивают быстроту выполнения работы и качество эксперимента.**

#### Содержание предмета «Книжный клуб»

| №  | Тема занятия                                  | Количество ак. часов |
|----|-----------------------------------------------|----------------------|
| 1  | К.Чуковский «Муха Цокотуха»                   | 1                    |
| 2  | Д.Дональдсон «Груффало»                       | 1                    |
| 3  | В.Сутеев «Мешок яблок»                        | 1                    |
| 4  | А.Усачев «Жили были ежики»                    | 1                    |
| 5  | В.Бьянки «Как Муравьишка домой спешил»        | 1                    |
| 6  | Б.Поттер «Кролик Питер и его друзья»          | 1                    |
| 7  | А.Боншtedт «Путешествие на воздушных шариках» | 1                    |
| 8  | Р.Скоттон «Шмяк. Сладости и страсти»          | 1                    |
| 9  | Ю.Симбирская «Зося-маленькая белка»           | 1                    |
| 10 | А.Милн, Б.Заходер «Винни Пух»                 | 1                    |
| 11 | Г.Ингвес «Осень мишки Бруно»                  | 1                    |
| 12 | А.Шеффлер «Чик и Брики наряжают елку»         | 1                    |
| 13 | Карганова Е. «Песенка Мышонка»                | 1                    |



|    |                                                                                        |   |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 14 | Х.де Беер «Приключения белого Медвежонка»                                              | 1 |
| 15 | Жюли Бинд «Страшный милый Волк»                                                        | 1 |
| 16 | Женевьева Юрье «Кроличьи истории «Да здравствует зима»                                 | 1 |
| 17 | Эдуард Усенский «Крокодил Гена и Чебурашка»                                            | 1 |
| 18 | Анастасия Орлова «Это Грузовик, а это прицеп»                                          | 1 |
| 19 | Г.Цыганов «Жил на свете слоненок»                                                      | 1 |
| 20 | С.Браун «Когда твой папа тигр»                                                         | 1 |
| 21 | Л.Шнайдер «Конни печет блины»                                                          | 1 |
| 22 | С.озари-Лютон «Лучшая мама на свете»                                                   | 1 |
| 23 | С.Смолмен «Чур, до весны не будить»                                                    | 1 |
| 24 | О.Пенн «Поцелуй в ладошке»                                                             | 1 |
| 25 | К.Хэ Вон «Динозавтры на рентген»                                                       | 1 |
| 26 | Нил Гейман «Большая книга историй о панде Чу»                                          | 1 |
| 27 | З.Миллер «Кротик и ракета»                                                             | 1 |
| 28 | Антъе Банштед «Дружить - это весело!»                                                  | 1 |
| 29 | Мария Евсеева «Пасха. Дорогой добра»                                                   | 1 |
| 30 | М.Долотцева «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»                                     | 1 |
| 31 | Георг Юхансон «Мулле Мек Собирает автомобиль»                                          | 1 |
| 32 | Д.Боуээн «Кот Боб»                                                                     | 1 |
| 33 | К.Чуковский «Мойдодыр»                                                                 | 1 |
| 34 | Ирина Зартайская «Море в подарок»                                                      | 1 |
| 35 | А.Шеффлер «Чик и Брики «Новый друг»»                                                   | 1 |
| 36 | Т. Александрова. Домовёнок Кузька.                                                     | 1 |
| 37 | С. Михалков. Праздник непослушания.                                                    | 1 |
| 38 | С. Козлов. Трям! Здравствуйте!                                                         | 1 |
| 39 | А. К. Вестли. Папа, мама, бабушка восемь детей и грузовик.                             | 1 |
| 40 | Э. Хогарт. Мафин и его весёлые друзья.                                                 | 1 |
| 41 | М. Мокиенко. Как Баба – Яги сказку спасли.                                             | 1 |
| 42 | Э. Шим. Лесные сказки.                                                                 | 1 |
| 43 | В. Постников. Карандаш и Самоделкин в стране пирамид.                                  | 1 |
| 44 | С. Могилевская. Марка страны Гонделупы.                                                | 1 |
| 45 | Э. Успенский. Школа клоунов.                                                           | 1 |
| 46 | В. Голявкин. Боба и слон.                                                              | 1 |
| 47 | О. Перовская. Ребята зверята.                                                          | 1 |
| 48 | Э. Рауд. Муфта, Полботинка и Моховая борода.                                           | 1 |
| 49 | Б. Житков Рассказы о животных.                                                         | 1 |
| 50 | Б. Заходер Остров Гдетотам.                                                            | 1 |
| 51 | А. Милн Вини-Пух и все-все-все.                                                        | 1 |
| 52 | Н. Носов. Веселая семейка. Живая шляпа. Незнайка на Луне. Незнайка в Солнечном городе. | 1 |
| 53 | М. Зощенко. Рассказы для детей. Весёлые истории.                                       | 1 |
| 54 | В. Драгунский. Денискины рассказы. Девчонкам и мальчишкам.                             | 1 |
| 55 | А. Толстой Золотой ключик, или Приключения Буратино.                                   | 1 |
| 56 | Э. Успенский. Дядя Фёдор, пёс и кот. “Крокодил Гена и его друзья ”                     | 1 |
| 57 | В. Бианки. Повести и рассказы о природе. Лесная газета.                                | 1 |
| 58 | В. Чаплина. Питомцы зоопарка.                                                          | 1 |
| 59 | Е.Чарушин. Большие и маленькие.                                                        | 1 |
| 60 | М. Пришвин. Сказки о животных.                                                         | 1 |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                           |                  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 61 | Н.Сладков. Лесной календарь.                                                                                                                                                                                                                              | 1                |
| 62 | Л.Толстой. “Три медведя”, “Котенок”, “Булька”, “Два товарища”.<br>Рассказы о природе для детей. Басни. Сказки.                                                                                                                                            | 1                |
| 63 | И.Крылов. Басни.                                                                                                                                                                                                                                          | 1                |
| 64 | В. Одоевский. Городок в табакерке. Серебряный рубль.                                                                                                                                                                                                      | 1                |
| 65 | Контрольная работа по итогам освоения предмета<br>А. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди. Сказка о Золотом петушке. Сказка о попе и о работнике его Балде. Сказка о мертвой царевне и семи богатырях. | 1                |
|    | ИТОГО                                                                                                                                                                                                                                                     | 65 академ. часов |

**Контрольная работа по итогам обучения по программе включает в себя проверку знаний учащихся при чтении литературы, выявлению главных героев, их образов. Педагоги оценивают уровень развития речи, умение составления связного рассказа.**

### Содержание предмета «Театральная студия»

| №  | Тема занятия                                                                                                                          | Количество ак. часов |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 1  | История театра                                                                                                                        | 1                    |
| 2  | Театр как вид искусства                                                                                                               | 1                    |
| 3  | Основные принципы театра                                                                                                              | 1                    |
| 4  | Античный театр                                                                                                                        | 1                    |
| 5  | Древнегреческий театр                                                                                                                 | 1                    |
| 6  | Древнеримский театр                                                                                                                   | 1                    |
| 7  | Драматургия                                                                                                                           | 1                    |
| 8  | Техника актера                                                                                                                        | 1                    |
| 9  | Сценическое внимание                                                                                                                  | 1                    |
| 10 | Сценическое воображение и фантазия                                                                                                    | 1                    |
| 11 | Чувство правды и вера                                                                                                                 | 1                    |
| 12 | Сценическое общение                                                                                                                   | 1                    |
| 13 | Сценическое взаимодействие                                                                                                            | 1                    |
| 14 | Эмоциональная память                                                                                                                  | 1                    |
| 15 | Мышечная свобода                                                                                                                      | 1                    |
| 16 | Сценическое действие                                                                                                                  | 1                    |
| 17 | Логика и последовательность мысли, чувствования, действия (внутреннего и внешнего), хотение, задач, стремления, вымысла, воображения. | 1                    |
| 18 | Метод физических действий                                                                                                             | 1                    |
| 19 | Основы психотренинга                                                                                                                  | 1                    |
| 20 | Этюды                                                                                                                                 | 1                    |
| 21 | Этюды «Наблюдения»                                                                                                                    | 1                    |
| 22 | Этюды на «Память физических действий»                                                                                                 | 1                    |
| 23 | Репетиции                                                                                                                             | 1                    |

|    |                                                                           |                  |
|----|---------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 24 | Чтение по ролям                                                           | 1                |
| 25 | Действенный анализ произведения                                           | 1                |
| 26 | Репетиция отдельных сцен                                                  | 1                |
| 27 | Спектакль                                                                 | 1                |
| 28 | Театр эпохи Возрождения и Нового времени (15-17 века)                     | 1                |
| 29 | Театр эпохи Просвещения                                                   | 1                |
| 30 | Театр конца 18 века – 70х годов 19 века                                   | 1                |
| 31 | Театр 20-21 веков                                                         | 1                |
| 32 | Техника актера                                                            | 1                |
| 33 | Внутреннее сценическое самочувствие                                       | 1                |
| 34 | «Если бы...» и предлагаемые обстоятельства                                | 1                |
| 35 | Линия стремлений. Линия жизни роли и пьесы                                | 1                |
| 36 | Темпо-ритм в спектакле                                                    | 1                |
| 37 | «Манки» - возбудители эмоциональной памяти                                | 1                |
| 38 | Сверхзадача и «сквозное» действие                                         | 1                |
| 39 | Атмосфера действия, сцены, эпизода, всего спектакля                       | 1                |
| 40 | Внешняя характерность                                                     | 1                |
| 41 | Куски и задачи в пьесе                                                    | 1                |
| 42 | Двигатели психической жизни (ум, воля, чувства)                           | 1                |
| 43 | Основы психотренинга                                                      | 1                |
| 44 | Этюды «Я в предлагаемых обстоятельствах»                                  | 1                |
| 45 | Этюды на «события»                                                        | 1                |
| 46 | Репетиции                                                                 | 1                |
| 47 | Действенный анализ произведения                                           | 1                |
| 48 | Репетиция отдельных сцен                                                  | 1                |
| 49 | Спектакль                                                                 | 1                |
| 50 | Амплуа актера                                                             | 1                |
| 51 | Современный театр                                                         | 1                |
| 52 | Драма и драматургия                                                       | 1                |
| 53 | Театральный грим и костюм                                                 | 1                |
| 54 | Суть системы К.С. Станиславского                                          | 1                |
| 55 | Сценическое действие                                                      | 1                |
| 56 | Линия жизни роли и пьесы                                                  | 1                |
| 57 | Внутреннее сценическое самочувствие                                       | 1                |
| 58 | «Если бы...» и предлагаемые обстоятельства                                | 1                |
| 59 | Темпо – ритм в спектакле                                                  | 1                |
| 60 | Эмоциональная память                                                      | 1                |
| 61 | Мышечная свобода                                                          | 1                |
| 62 | Репетиции                                                                 | 1                |
| 63 | Чтение по ролям                                                           | 1                |
| 64 | Действенный анализ произведения. Репетиция прогонная( со светом и звуком) | 1                |
| 65 | Контрольная работа по итогам освоения предмета<br>Отчетный спектакль      | 1                |
|    | ИТОГО                                                                     | 65 академ. часов |

**Контрольная работа по итогам обучения по программе включает в себя проверку умений учащихся самовыражению, искусству перевоплощения и сценическому**

**искусству. Педагоги оценивают уровень развития речи, умение игры на сцене, театрализованных представлений.**

## **Умения и навыки, приобретаемые в результате обучения по программе «Триактивное лето»:**

### Личностное, социальное и эмоциональное развитие:

1. Признавать свою значимость и значимость других людей
2. Уверенно выражать свою точку зрения
3. Умение слушать и уважать чужое мнение
4. Выявлять положительные способы при столкновении с проблемой
5. Уметь говорить о различных профессиях и развивать навыки для своего будущего
6. Определять факторы, которые влияют на хорошее самочувствие
7. Определять способы поддержания хороших отношений с окружающими
8. Менять негативное отношение, например, действия по стереотипу
9. Описывать различные убеждения и ценности, проявлять уважение людям, отличающимся от них самих

### Общение

1. Говорить и слушать уверенно, изучать и высказывать свои идеи
2. Показывать понимание основных моментов
3. Показать, что они внимательно слушали через вопросы и комментарии
4. Подстраиваться под слушателя
5. Развивать идеи, описывать события и четко выражать свое мнение
6. Делать личный вклад в работу, задавать вопросы относительно идей и точек зрения других людей

### Творчество

1. Предлагать свои идеи
2. Изучать визуальные и осязаемые свойства материалов и процессов
3. Передавать идеи и значение
4. Придумывать и создавать предметы с конкретной целью
5. Комментировать о схожих и различных аспектах в работе, вносить улучшения
6. Создавать, менять и поддерживать различные роли при работе в группах
7. Применять персонажей, действие и повествование, чтобы передать свою мысль и чувства
8. Оценивать, какой вклад в работу сделали они сами и другие

### Наука

1. Отвечать на предложения и высказывать свои идеи, как найти ответ на вопрос
2. Понимать, почему важно собирать данные, чтобы ответить на вопросы
3. Делать правильные наблюдения и предположения
4. Делать измерения разным оборудованием
5. Проводить объективные тестирования, объяснять, почему тестирование верно
6. Общаться научным языком, рассказывать, что они выяснили, предложить улучшения
7. Выбирать правильный подход к решению проблемы
8. Описывать и показывать, как изменить один аспект, не затронув остальные
9. Использовать свои знания и понимание физических феноменов, чтобы связывать причину и следствие
10. Объяснять физические феномены, делать обобщения

### Технология

1. Генерировать идеи и планировать, что делать дальше
2. Использовать модели, картинки и слова, чтобы описывать свою задумку
3. Выбирать подходящие инструменты, техники и материалы и объяснять свой выбор
4. Собирать и объединять компоненты и материалы самыми разными способами

5. Определять, что они сделали хорошо и предложить, как можно сделать это еще лучше
6. Принимать точку зрения других
7. Выражать свои идеи словами, набросками и моделями
8. Продумывать в уме, как будет выглядеть модель

### Математика

1. Более уверенно использовать систему чисел
2. Перейти к беглому счету со всеми 4 математическими действиями
3. Решать проблему в уме, прежде чем прибегать к другим методам
4. Изучать форму, пространство и развивать навыки измерения
5. Обсуждать и представлять методы и причины, используя математический язык, диаграммы и графики
6. Проверять правильность вычислений без калькулятора
7. Принимать приблизительные пропорции и использовать части и проценты для их описания
8. Описывать числовые шаблоны и отношения, включая множители и квадрат величины

### **Методические рекомендации преподавателю**

Текущий контроль успеваемости обучающихся представляет систематическую проверку учебных достижений обучающихся, проводимую преподавателем в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения дополнительной программы.

Текущий контроль знаний осуществляет на всех организационных формах обучения (видах учебных занятий). Текущий контроль проводится систематически, без больших интервалов в отношении каждого обучающегося.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов, предъявления и демонстрации образовательных результатов: журнал учета посещаемости занятий.

Контрольная работа представляет собой опрос и реализацию творческого задания.

Преподаватели должны иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы и повышение квалификации по направлению подготовки «Образование и педагогика».

Информационно-методические условия реализации программы включают:

- учебный план;
- методические материалы и разработки;
- расписание занятий.

### **Материально-технические условия реализации программы**

Кабинеты, расположенные по месту осуществления образовательной деятельности, оснащён столами, стульями, стеллажами, досками для проектора, маркерными досками, ноутбуками, конструкторами и роботизированными наборами, наглядными пособиями и дидактическими материалами.

### **Список литературы**

1. Программа образовательной области «Технология». – М.: ВННК «Технология», 2018
2. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей. – СПб.: Наука, 2010
3. Богданова, Д.А. Социальные роботы и дети // Информатика и образование. ИНФО, 2018
4. Емельянова, Е.Н. Интерактивный подход в организации учебного процесса с использованием технологии образовательной робототехники // Педагогическая информатика, 2018
5. Пособие для учителей «Создатели кода» // Lego Education – 2021
6. Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2021
7. И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2022
8. И.А.Лыкова «Театр на пальчиках» М.2022
9. Е.А. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду»М.:2022
10. О.Г.Ярыгина «Мастерская сказок» М.:2020
11. А.Н.Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2021
12. Л.Е.Кыласова «Родительские собрания» Волгоград: 2020
13. И.Г.Сухин «800 загадок, 100 кроссвордов». М.2017
14. Е.В.Лаптева «1000 русских скороговорок для развития речи» М.:2018